

TeatrO dell'Orsa

QUESTO E' IL MIO NOME con rifugiati e richiedenti asilo

SCHEDA TECNICA

durata spettacolo 60 min + saluti

palco con quintatura convenzionale nera;

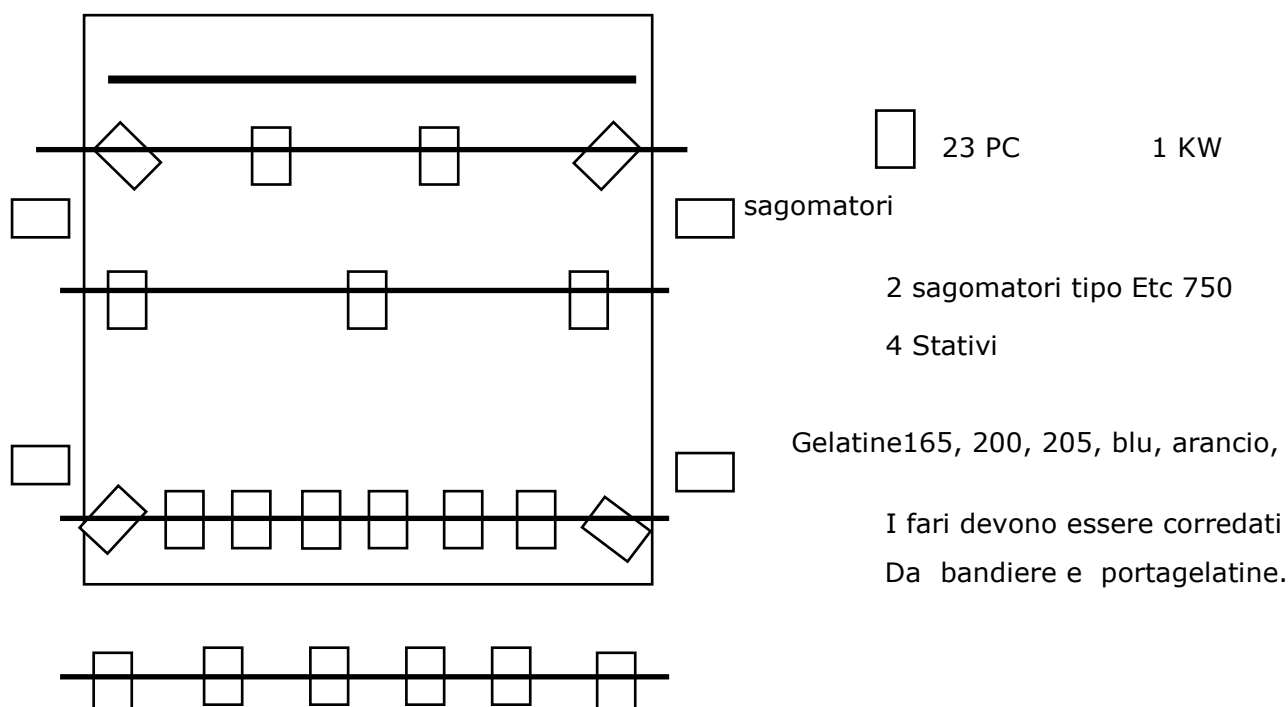
Descrizione scene: telaio porta scala in legno

Per il montaggio si richiede l'ausilio di un elettricista (assistenza montaggio luci) di un fonico - assistenza montaggio fonica - di un macchinista (assistenza macchinista per tiri) a carico del Teatro ospitante

Necessita' di scarico materiale: mezzo targa DJ 742 ES Renault Trafic intestato a Teatro dell'Orsa - RICHIESTA DI UTILIZZO DEL MONTACARICHI

Smontaggio e ricarica al termine dello spettacolo

ESIGENZE TECNICHE



Una centralina provvista di almeno 18 canali, doppio banco

Operatore compagnia, sia audio che luci

Dimmer **18** canali minimo

Impianto audio di potenza adeguata allo spazio, provvisto di casse, mixer, amplificatore, 1 lettore cd, ciabatta audio su palco

necessità di un tiro centro palco **con 2 corde nere** e appendiabiti che scende dall'alto

necessità di un tiro centro palco **con 1 corda nera** per pentola che scende dall'alto

1 microfono a filo da posizionare in regia

1 microfono direzionali su asta (alta) su palco

1 microfono direzionale su asta in quinta

SPAZIO:

Lo spettacolo è rappresentabile al chiuso in un teatro all'italiana o anche all'aperto su palco

In teatro è preferibile la camera nera con quinte all'italiana.

Spazio scenico (dimensioni ideali):

boccascena m. 8 profondità m. 7 altezza m. 5
Il pubblico è frontale e in gradinata se lo spettacolo è a terra.

CAMERINI:

Una stanza provvista di luce elettrica, presa di corrente e servizi igienici, disponibile da inizio montaggio a fine montaggio.

ENERGIA ELETTRICA:

Una presa CEE o punto di collegamento 380 V/220 V 3P + N + T potenza minima 10/15 KW lontana non più di m. 20 dal centro dello spazio scenico.

MATERIALE RICHIESTO:

1 scala di accesso palco-platea.
Scala puntamento fari

12 bottiglie di acqua da 1,5 lt

PERSONALE:

1 elettricista, disponibile per l'allacciamento elettrico e montaggio in tempo utile.
1 responsabile, abilitato a prendere decisioni, presente durante la preparazione e durante lo spettacolo.

TEMPO DI MONTAGGIO:

montaggio : 6 ore
smontaggio : 2 ore

Per le fasi di montaggio e smontaggio la compagnia richiede i locali puliti e riscaldati

PER INFORMAZIONI:

BERNARDINO BONZANI 335 5413580
LUCIA MANGHI 347 9382098
ANDREA ALFIERI 347 4020249